بيركاكى تارا!

ثار بٹ ملک کے مائع ناز کامیڈین تھے۔ دومرتبان کے شود کھنے کا اتفاق ہوا تو جرت زدہ رہ گیا۔ بٹ صاحب اپنے منہ ہے اوا کار کی آواز کا لئے تھے۔ انسان فرق ہی نہیں کر سکتا تھا کہ ساز ن کر ہا ہے یا ہے اواز انسان کی ہے۔ گراس ہردرجہ شجیدہ مگر مزاحیہ نظر آنے والے اداکار کی اواز کا لئے جہت اور بھی تھی۔ واقعہ کھے یوں ہے کہ محر مصفر رشاہ المعروف پیرکا کی تا ڈباز ارحسن لا ہور میں رہتے تھے۔ ان کی زندگی کا مقصد معاشرے میں لیسے ہوئے لوگوں کی فی سبیل اللہ ضدمت تھی۔ وہ خواتین جن کودن کی روشنی میں کوئی بچپا نالپند نہیں کرتا تھا، صفد رشاہ ان کے مسائل عل کیا کرتے تھے۔ ایک دن بگر کسی واقعیت اور تعارف کے صفد رشاہ صاحب ثار بٹ کے آفر آگئے ۔ کہنے گلے کہ میرے مرشد کا فصور میں عرک ہے اور آپ نے کہنے کہ کہ میرے مرشد کا فصور میں عرک ہے اور آپ نیسے ہی نہیں دوں گا اور میرے مرشد کے دربار پر ہرصورت جانا ہوگا۔ ثار بٹ آس وقت اپنے فن کی بلند یوں پر تھا اور وہ یہ تقاضا ایک اجنی انسان سے بھی نہیں دوں گا اور میرے مرشد کے دربار ہیں ایک صورت ہے جس سے مسلم ہوسکتا ہے۔ آپ وضوکریں اور خدا کے دربار میں ایک دعا کریں میں کر مششد ررہ گیا۔ درویش کسے لگا کہ ہاں ایک صورت ہے جس سے مسلم ہوسکتا ہے۔ آپ وضوکریں اور خدا کے دربار میں ایک دعا کریں سے اللہ تعالی ہے سودر اگر ہے جا ہوں گئا کہ ہاں ایک صورت ہے جس سے مسلم ہو گیا کی جرائے نہیں ہوئی۔ وقت مقررہ پر ایک فلائنگ کوج میں اپنی سے اللہ تعالی ہے سودر اگر نے والی بات ہے۔ بنار بٹ مزید جیران ہو گیا۔ اس کو انکار کی جرائے نہیں ہوئی۔ وقت مقررہ پر ایک فلائنگ کوج میں اپنی تعلیہ ہوگیا ہے اور آپ فوری طور پر جہاں بھی ہیں والی آ ہوائی آبر اس کے بعد طاکنے کو کے کر لا ہور سے نوری کوری طور پر جہاں بھی ہیں والی آ ہوائی نے اس کی دعا قصور میں دربار پر جانے سے کہا قبول ہوگیا۔ تار بٹ بی شامل ہوگیا۔

بالکل ای طرح ایک دن صفر در شاہ بٹ صاحب کے دفتر آئے۔ کہنے گئے کہ ایک انتہائی مسکین اور غریب آدی فوت ہو گیا ہے۔ اس کے گفن دفن کے انتظام کے لئے کچھ بیسے چاہئیں۔ ججھانے بچھان دوستوں کے پاس لے جاؤ جو خدا کی راہ میں خریجے پر ہاتھ نہیں کھینچتے۔ شار بٹ بڑے مان سے بیر کا کی تاڑ کو لا ہور کے دوامیر لوگوں کے پاس لے گیا۔ دونوں جگہ تقاضا کیا کہ ایک غریب آدی کے گفن دفن کے لئے بیسے چاہئیں الہٰ ذامدد کی جائے۔ گر بات بن نہ کی۔ گلبرگ کے ایک شاندار گھر سے نکلتے ہوئے صفر رشاہ نے کہا کہ بٹ صاحب آئیں میں آپ کو بتا تا ہوں کہ خدا کی راہ میں خریجے والے لوگ کہاں رہتے ہیں۔ شار بٹ کو بازار حسن لے آئے۔ شام کا وقت تھا۔ ایک طوائف کے کو شھر پر گئے تو وہاں ایک شجیدہ عمر کی عورت مخری کورت بیٹھی ہوئی تھی صفد رشاہ نے وہی تقاضا کیا جو لا ہور کے بیٹے ہیں اور تھم کے مطابق میں یکنی دفن کے لئے آپ کے حوالے کر تی ہوں۔ شاہ صاحب میں رکھ دی۔ کہنے گئی کہ اس وقت میر بے پاس صرف بہی بیسے ہیں اور تھم کے مطابق میں یکنی دفن کے لئے آپ کے حوالے کرتی ہوں۔ شاہ صاحب میں رکھ دی۔ کہنے گئی کہ اس وقت میر بے پاس طوائف بیٹھی ہوئی تھی۔ اس سے بھی بہی تقاضا کیا۔ نو جوان طوائف بیٹھی ہوئی تھی۔ اس سے بھی بہی تقاضا کیا۔ نو جوان لڑکی نے اپنی کا نوں سے سونے کی بالیا سے نکی کا ایس اور شاہ صاحب کے حوالے کر دیں۔ بتانے گئی کہ میر بے پاس اس وقت پینے نہیں ہیں۔ آپ یہ بالیاں فروخت کر کے اس غریب آدی کی بالیاں تو فرون کی کو ایس کر دیں۔ کہنے گئی شار! کیا تہمیں اب تو تھی کہنے کو جو کہنے آب دیدہ ہوجا تا تھا۔ تو فین کر دیکے کے شار بٹ بیدا قدر بالیاں اس خو بہیٹ آبد یدہ ہوجا تا تھا۔

بالکل اسی طرح ایک دن شاہ صاحب بٹ صاحب کے دفتر آئے اور کہنے گئے کہ چارطرح کے مختلف کھانے منگواؤ۔ پو جھے بغیر کھانے منگوا کئے گئے۔ اس کے بعد تقاضا ہوا کہ جاؤنیجے چارمفلوک الحال غریب آدمی تلاش کر کے لاؤ۔ ثارخود نیچے گیا۔ اسے چندا جڑے ہوئے بند نظر آئے ۔ انہیں او پر لے کر آیا تو شاہ صاحب نے ان چاروں بندوں کو صد در جے ادب سے کھانا پیش کیا۔ سیر ہونے کے بعد وہ لوگ سیڑھیوں سے نیچے اتر گئے اور بھیڑ میں غائب ہو گئے۔ ثار کے ذہن میں آیا کہ صفد رشاہ سے ابتدائی می ملاقات ہے۔ شایدان کے پاس پسے ناہوں۔ اس نے جیجا تر گئے اور بھیڑ میں غائب ہو گئے۔ ثار کے ذہن میں آیا کہ صفد رشاہ صاحب ہننے گئے اور کہا کہ آؤ مجھے نیچے تک چھوڑ کر آؤ و میں تمہارا نذرانہ جیب سے بچھرو ہے نکا لے اور پیر کاکی تاڑ کے ہاتھ پر رکھ دیئے۔ شاہ صاحب ہننے گئے اور کہا کہ آؤ مجھے نیچے تک چھوڑ کر آؤ و میں تمہارا نذرانہ قبول نہیں کرسکتا۔ نیچے اتر نے تو نثار بٹ دیکھر کر جران رہ گیا کہ صفد رشاہ ایک انتہائی قیمتی گاڑی کے اندراس سے ملئے آئے تھے۔ حقیقت میں انہیں پیسوں کی کوئی ضرورت نہیں تھی۔ ثار بٹ کی بیتمام با تیں آج بھی محفوظ ہیں۔ اور آپ یو ٹیوب براس کی تصدیق فرما سے جو بیسے ہیں۔

اگلی بات بھی حددر ہے بجیبسی ہے۔ صفدر شاہ پوری عمر بازار حسن میں رہے اور اپنے آپ کولوگوں کے مسائل حل کرنے کے لئے وقف کردیا۔
مگر بہت ہی محدود لوگ جانتے تھے کہ ان کا بازار حسن سے کسی قتم کا کوئی تعلق نہیں تھا۔ وہ موٹر و برموجود للہ قصبے سے تین چار کلومیٹر دورا یک گاؤں کے معزز زمیندار تھے۔ ایک دن اپنے ایک ڈاکٹر دوست کے ساتھ آبائی گاؤں گئے۔ ان کا دوست جیران تھا کہ یہاں کیوں آئے ہیں۔ گاڑی سے نکل کرا حباب کو بتانے لگے کہ میرے انتقال کے بعد میری تدفین اس جگہ پر کرنا۔ جس دن مجھے فن کیا جائے گا'اس دن شدید بارش ہوگی۔ اور ہاں' دنیا سے رخصت ہونے کا وقت دوسال کے بعد آئے گا۔ ڈاکٹر نے بیہ بات سنی ان سنی کر دی اور دل میں بیننے لگا کہ بیہ کیسے ہوسکتا ہے کہ ایک انسان کو اپنی موت کا دن بھی معلوم ہو کہ اس دن بارش ہوگی۔ ٹویک دوسال بعد بیر کا کی تاڑ کا انتقال ہوا۔ دوست احباب جس میں وہ ڈاکٹر بھی شامل تھا' ان کا جسد خاکی کے کرللہ آئے۔ ان کے گاؤں کے قبرستان میں تدفین ہوئی تو شدید بارش ہونے لگی۔ ڈاکٹر کے ذہن میں ایک دم پیر

کا کی تاڑے وہ لفظ کوئے اٹھے جس میں موت کا وقت اور موسم ہتایا کیا تھا۔ وہ زار وقطار رونے لگا اور اس نے بیٹمام واقعہ دوسرے لوکوں کو ہتایا۔

اگر غور سے دیکھا جائے 'تو صفدر شاہ ایک ملامتی صوفی تھے جو اپنا بھید کسی پر کھولنے سے گریز کرتے تھے۔ روایت ہے کہ وہ بازار حسن میں طوائفوں کے مسائل حل کرنے کی کوشش میں جتے رہتے تھے۔ اس کے علاوہ ان کا حلقہ ارادت بہت وسیع تھا۔ لوگ دور دور سے ان کے پاس حاضر ہوتے تھے اور دعا کی درخواست کرتے تھے۔ روایت بی بھی ہے کہ ان کے نام میں کا کی کا لفظ حضرت بختیار کا کی کی نسبت سے شامل تھا۔ وہ دو پہریا شام کو پورے بازار حسن میں چکر لگایا کرتے تھے اور لوگ ان کے ہاتھوں کو بوسہ دیتے رہتے تھے۔ اس وجہ سے ان کا نام بگڑتے کا گی تاڑ بن گیا۔ جس کا مطلب بی معلوم ہوتا ہے کہ وہ بازار حسن کی لڑیوں کو بڑے غور سے دیکھتے تھے۔ مگر ایک فکر بی بھی موجود ہے کہ تاڑنے کا اصل مقصد 'اس انسان کو اپنی گرفت میں لینا ہوتا تھا۔ اور پھر اس کی باطنی صفائی پر کام کیا جاتا تھا۔ پیر کا کی تاڑنے ان گنت طوائفوں کی شادیاں کروائیں 'سینکڑوں بن باپ کے بچوں کو زیور تعلیم سے آراستہ کیا۔ اس علاقے میں ایک سند بن کر زندہ رہے۔

خدا کی بابرکت ذات کس انسان کوقربت عطافر ماتی ہے'اس کا ظاہری طرزعمل سے کوئی تعلق نہیں ہے۔اپنے آپ کو ملامت کا نشان بنا کر پیر کا کی تا ڑ' حضرت بلھے شاہ کی اس کڑی کے درویش تھے جود نیا میں خدا کے اذن سے' راندہ درگاہ لوگوں کی خدمت پر مامور تھے۔اس طرح کے لوگ ہر دور میں' ہرقصبے میں اور ہرمعا شرے میں بلاتخصیص یائے جاتے ہیں۔مسکہ صرف اورصرف پہچاننے کا ہے!