

لائل پور میں میر اسکول

انہیں سوسائٹھ کی دہائی میں ڈویژنل پلک اسکول بہر حال موجود تھا۔ زرعی یونیورسٹی کے سامنے والی سڑک پر کافی بڑی کوٹھی میں وقوع پذیر تھا۔ اس جگہ کو بڑا تو کہا جا سکتا ہے مگر بہت بڑا کہنا کافی مبالغہ آ رائی ہو گی۔

کرائے کی کوٹھی میں بھی ڈسپلن غیر معمولی تھا۔ خواتین ٹپچر زبچوں کی تعلیم و تربیت پر کافی توجہ دیتی تھیں۔ ایک دن گھنٹی بلکہ گھنٹیاں بجا۔ تمام بچوں کو حکم دیا گیا کہ قطاریں بنالیں۔ نئے اسکول جانا ہے۔ اس وقت بس خاکی نیک اور شاید سفید یا نیلی قمیں ہوا کرتی تھی۔ ہر کلاس کی قطار کے ساتھ ٹپچر انچارج بھی موجود تھی۔ تھوڑی دری سیدھے سیدھے پیدل چلے۔ دس منٹ کی طوال پر اسکول کی نئی بلڈنگ نظر آ گئی۔ میں نے دو تین مرتبہ آنکھیں ملیں۔ ایک بار چٹکی بھی کافی کہیں خواب تو نہیں دیکھ رہا۔ اتنی بڑی عمارت جو نیز اور سینری سیکشن کا ط霖 ہوش رہا اور حد رجہ و سین و عریض کھینے کے میدان۔ بالکل یقین نہ آیا کہ ہمارا پنا اسکول اتنا شاندار اور کشادہ تر ہو چکا ہے۔ ہماری قطار جو نیز سیکشن چلی گئی۔

وہاں پانچویں تک کی کلاسیں تھیں۔ یا شاید چھٹی تک۔ بہر حال عرض کرتا چلوں کہ میں کبھی بھی ٹپچا گانہ ذہن کا مالک نہیں تھا۔ ایک مشہور یونانی

فلسفی نے کہا تھا کہ جب میں پیدا ہوا تو اس وقت بھی کافی بوڑھا تھا۔ یہ فقرہ مکمل طور پر تو میرے اوپر فٹ نہیں بیٹھتا مگر یہ ضرور تھا کہ میں اونٹل عمری میں بھی ایک بچہ نہیں تھا۔ تیسری یا چوتھی کلاس میں ڈا جسٹ پڑھنا شروع کر دیا تھا۔

ساتھ ساتھ جناح کالونی کی آنہ لاہری سے امیر حمزہ کی تمام کہانیاں بلکہ کتابیں نظر سے گزر چکی تھیں۔ مختلف ناول سیریز بھی پڑھنی شروع کر دی تھیں۔ کئی کتابیں ایسی تھیں جو مکمل طور پر سمجھ میں نہیں آتی تھیں مگر پڑھنا ضرور تھا۔ گزارش ہے کہ بچپن بلکہ بہت ہی بچپن سے پڑھنے کے عشق نے میری ذہنی عمر کافی زیادہ کر دی تھی۔ یہ قصہ پارینہ ہے۔ اس کو یاد رکھنا بھی مشکل ہے اور بھول جانا بھی ناممکن ہے۔

ڈویژنل پلک اسکول میں حد رجہ مختی اور باوقار خواتین ہماری اساتذہ تھیں۔ ایک دن تین منٹ کی بریک میں کلاس کے بچے نے مجھے زور سے مکہ مرا۔ میرے دودا نت ٹوٹ گئے۔ کافی خون لکھا روتا رہا تھا روم چلا گیا۔ پانی کی کلیاں کرنے سے بھی خون رکنے کا نام نہیں لے رہا تھا۔ کلاس ٹپچر کو پتہ چلا تو فوراً اسکول ڈسپنسری لے گئیں۔ وہاں گیا تو معلوم ہوا کہ ہونٹ بھی پھٹ گیا تھا اور دانت بھی ٹوٹ چکے تھے۔ خیر گھر جا کر کسی کو نہیں بتایا۔ اگلے دن سائیکل پر اسکول پہنچا تو ہیڈ مسٹریں کا پیغام ملا کہ آدھی چھٹی کے وقت دفتر پہنچ جاو۔ کافی ڈرگا کہ مجھے آخر کیوں بلا گیا ہے۔ جب ان کے دفتر پہنچا تو وہی لڑکا جس نے میرے چہرے پر مکہ مرا تھا۔ دفتر کے باہر کھڑا ہوا تھا۔ میڈم دفتر سے باہر آئیں۔ حکم دیا کہ جس طاقت سے اس طالب علم نے گھونسہ مارا ہے۔ اسی قوت سے اس کے چہرے پر مکہ مار کر اس کے دانت توڑ دوں اور ہونٹ بھی اس طرح پھاڑ دوں۔ میڈم کو گزارش کی کہ میں مکہ نہیں ماروں گا۔ مگر وہ خاتون آگے بڑھیں۔ زور سے گھونسہ اس طالب علم کے چہرے پر مارا۔

وہاں سے خون کے فوارے امل پڑے۔ کیا آپ سوچ سکتے ہیں کہ وہ زخمی طالب علم کون تھا۔ وہ ہیڈ مسٹریں صاحبہ کا ٹکوتا بیٹا تھا۔ اپنے بیٹے کو سزا دیتے وقت میڈم کی آنکھوں میں کوئی رحم یا ترس کم از کم مجھے محسوس نہیں ہوا۔ صاحبان خرد یہ تھا اسکول کا نظم و ضبط اور برابری کا ماحول۔

جونیز اسکول میں سالانہ ڈراما ہوتا تھا۔ جسے دیکھنے کے لیے والدین سینری سیکشن کے طلباء نظامیہ کے افران اور دیگر اہم لوگ آتے تھے۔ میڈم طلعت میری کلاس ٹپچر تھیں۔ اس ڈرامے کا مرکزی کردار ایک بندرا تھا۔ میڈم نے مجھے وہ کردار دے دیا۔ بندرا ہی بس سلوایا گیا۔ جس کی لمبی دم تھی۔ مجھے ڈائیاگ رٹا دیے گئے۔ صرف ایک فقرہ یاد رہ گیا ہے جو ہر دو تین منٹ کے بعد ادا کرنا ہوتا تھا۔ میری بلاسے تیری بلاسے۔

پورا فقرہ یاد نہیں آ رہا۔ جس دن سالانہ فنکشن تھا تو میں نے گرونڈ میں اپنا کردار ادا کرنا شروع کر دیا۔ بلکہ کبھی کبھی ہاتھ سے دم بھی ہلا دیتا تھا۔ قہقہوں کا ایک طوفان برپا تھا۔ ناظرین میرے ڈائیاگ اور جملے سن کر میں رہے تھے۔ آج یہ لکھ رہا ہوں تو اپنے آنسو روکنے پڑے مشکل ہو گئے ہیں۔ شاید آنکھوں کی جھٹڑی کو روکنے کی ضرورت بھی نہیں ہے۔ بہر حال اس ڈرامہ میں بندرا کا کردار کرنے کے بعد اسکول نے انعام میں کچھ کتابیں بھی دی تھیں۔ میڈم طلعت کا چہرہ آج تک ذہن پر نقش ہے۔ اسی طرح میڈم چوہدری میڈم خان بھی ذہن کے ہر خانے میں نقش ہیں۔ میڈم چوہدری کے دونوں بیٹے اظہار عمار آج بھی میرے دوست ہیں۔ اس تعلق کو پچاس برس سے زیادہ کا عرصہ ہو چکا ہے۔ میڈم خان بڑے بڑے میں فیض خاتون۔ انھیں دیکھ کر تمام طلباء تتر ہو جاتے تھے۔ میڈم خان کے غصے میں بھی صرف اور صرف طلباء کی بہتری کا شدید محنت کروانے والی عظیم خاتون۔ انھیں دیکھ کر تمام طلباء تتر ہو جاتے تھے۔ آج یہ بھی دل کا نپ رہا ہے۔ بلکہ روح لرز رہی ہے کہ کیونکر ایک طالب علم اپنے علمی والدیا والدہ کے سامنے اتنے ادنی الفاظ ادا کر سکتا ہے۔ استاد تو اقر اکی تصوری ہوتا ہے۔ علم کوئی نسل میں منتقل کرتا ہے۔ اس کا درجہ تو پیدا کرنے والوں سے بھی بلند ہے۔ شاید زمانہ بدلت گیا اور میں نہیں بدلت پایا۔ یا شاید بدلتے ہوئے ادنی سماج کا حصہ نہیں بن پایا۔ ہاں ایک اور بات۔ آدھی چھٹی کے وقت ہمیں اسکول کے میں میں لے جایا جاتا تھا۔ ہر بچے کو لازمی دو دوھ پینا ہوتا تھا۔ مجسمیت کئی بچے دو دوھ پینے سے کتراتے تھے۔ مگر میں کے ملائم میں اور بچہ ہمارے سر پر کھڑے ہو کر دو دوھ پلاتتے تھے۔ میں کرتا یہ تھا کہ ناک بند کر کے دو دوھ کا گلاس غٹ پی جاتا تھا۔ کسی بھی طالب علم کی ہمت نہیں ہوتی تھی کہ انکار کر سکے۔

بالکل اسی طرح۔ ایک دن اسکول کی ڈسپنسری لے جاتا تھا۔ وہاں مختلف بیاریوں کے متعلق حفاظتی لیکے لگائے جاتے تھے۔ ڈاکٹر صاحب خود لیکے لگاتے تھے۔ اپنائی شفیق انسان تھے۔ ڈھلی ڈھالی پتوں کے ساتھ گلیس استعمال کرتے تھے۔ عینک ہر وقت ناک پر برا جان رہتی تھی۔

یاد ہے کہ چیچک کے الجکشن میں آٹھوں چھوٹی چھوٹی نوکیلی سویاں سی ہوتی تھیں۔ جیسے ہی بازو میں لگتی تھیں تو شدید چبھن کا احساس ہوتا تھا۔ کئی بچے رونا شروع کر دیتے تھے۔ میرے بائیں بازو پر آج بھی ان لیکوں کے نشان موجود ہیں۔ بہر حال حفاظتی لیکوں کی بدولت اسکول

کے کسی بچے کو بھی کسی قسم کی متعدی بیماری نہیں ہوتی تھی۔ اسکول اپنی ذمے داری سمجھتا تھا کہ طلباء اور طالبات کو مکمل طور پر صحت مندر کرے۔

جونیز اسکول میں ایک عجیب سا اصول تھا۔ کسی بھی مضمون کا کسی بھی وقت کلاس ٹپچر امتحان لے لیتی تھیں۔ اس اصول کی بدولت مجھے ہر وقت پڑھنے اور مضمون تیار کرنے کی عادت پڑ گئی۔ مسلسل مطالعہ کی یہ عادت آج بھی موجود ہے۔ جس ہفتے نئی کتابیں نہ خریدوں زندگی ادو ہوری سی لگتی ہے۔ لگتا ہے کچھ اہم ترین کام رہ گیا ہے۔ ویسے اب تو کمال ہے کہ ہر کتاب آن لائن موجود ہے۔ آپ ویب سائٹ پر

لکتابوں کی فہرست بھجوادیں۔ دو چار دن میں تمام کتب گھر پہنچ جاتی ہیں۔ پیسے بھی کتابیں ملنے کے بعد ہر کارہ وصول کرتا ہے۔ آن لائن کتب

حد درجہ سنتی ملتی ہیں۔ عادت کے مطابق ہر ہفتہ مسلسل کتابیں ملکوں اور ہمارے اسکول سے ہی پڑی ہے۔ بلکہ دیکھا جائے تو گھنٹی میں پڑی ہوئی

اپنی اسٹڈی میں مطالعہ میں گزرتے ہیں۔ یہ سخت کوش عادت مجھے اسکول سے ہی پڑی ہے۔ بلکہ دیکھا جائے تو گھنٹی میں پڑی ہوئی

ہے۔ میرے دونوں بیٹے مبارز اور ہمزہ بھی فارغ وقت میں موٹی موٹی انگریزی کتابیں پڑھتے رہتے ہیں۔ مگر وہ اسے کنڈل پر پڑھتے ہیں۔ اور میں ہارڈ کاپی یعنی کاغذ کی کتاب پڑھنے کا عادی ہوں۔ اسکول کا یہ سب کچھ آج سے پچپن بلکہ ساٹھ سالہ پرانا ہے۔ لگتا ہے

کہ اس اسکول میں کبھی بھی نہیں گیا۔ بس ایک خواب سا تھا۔ کوئی بھی چیز حقیقی نہیں تھی۔ سب کچھ دھنڈ لاسا لگتا ہے۔ پر انہیں صاحب یہ

سب کچھ ایک سچائی پر مبنی حقیقت تھی جس کا آج کے ماحول میں احاطہ کرنا مشکل نہیں بلکہ ناممکن سا لگتا ہے۔ امیر حمزہ کی داستان جیسی کوئی کہانی۔ مگر آج جو کچھ بھی ہوں۔ لائل پور کے ڈویژنل پلک اسکول کی لگائی ہوئی پیٹتے اینٹ ہوں جس نے پوری عمر مجھے سنبھال کر رکھا ہے، اور کیا انکھوں بادل تو کھڑکی کے باہر نظر آ رہے ہیں پر پانی تو آنکھوں سے برس رہا ہے۔