

کیا انصاف حاصل کرنے کیلئے خود کشی کی جائے؟

ایم او کالج لاہور کے ایک یونیورسٹی کے خود کشی کر لی۔ اسکے ہاتھ کا لکھا ہوا خط میرے سامنے میز پر پڑا ہوا ہے۔ محمد افضل محمود انگریزی زبان کا استاد تھا۔ جوان انسان۔ تصویر میں تمیں پیشیں برس کا نظر آ رہا ہے۔ عام سماں آدمی۔ مگر اسکے اندر جو ٹوٹ پھوٹ جاری تھی، کوئی اس کا اندازہ نہیں لگاسکتا۔ نہ اسکے اہل خانہ، نہ کالج کی غیر سنجیدہ انتظامیہ اور نہ ہی اسکے طالب علم۔ اسکے دو سطحی خط نے ہمیں اپنے معاشرہ کی اصل تصویر دکھائی ہے۔ وہ بھی انک چہرہ جس سے تمام اہل قلم گھبرا تے ہیں۔ نوے فیصد تو خیر سماج کی تلخ حقیقوں کو من و عن تسلیم ہی نہیں کرتے۔ انکے نزدیک تو اس ملک میں صرف پاکیزہ فرشتے رہتے ہیں۔ ویسے شائد وہ ٹھیک کہتے ہیں۔ دس نمبر ملک دس نمبر فرشتوں ہی کا مسکن ہو سکتا ہے۔

فضل محمود کوں تھا۔ یہاں سے آیا۔ نوکری کیسے ملی۔ مجھے کچھ علم نہیں۔ جانا بھی نہیں چاہتا۔ اسیلے کہ ہر پڑھے لکھنے شخص کی طرح وہ بھی ”بے حیثیت“ تھا۔ اس ملک کی بات کر رہا ہوں۔ ورنہ مغربی دنیا میں استاد سے اوپر کوئی پیشہ نہیں ہے۔ اسکا قصور کیا تھا۔ یہاں تین نکتہ ہے۔ اس پر بات شروع ہوتی ہے اور یہیں ختم ہوتی ہے۔ ایم اے او کالج میں ماس کیو نیکیشن ہی کی ایک طالب کو اس بدقسمت یونیورسٹی کے ڈانٹا اور بطور استاد کہا کہ وہ اسکی خواہش پر اسکے نمبر نہیں بڑھا سکتا۔ خاتون طالب علم نے نمبر بڑھانے کیلئے ”حکم“ دیا ہوگا۔ فضل محمود نے انکار کر دیا۔ اس سال جولائی میں اس لڑکی نے کالج کے پرنسپل یا انتظامیہ کو لکھ کر شکایت کی کہ افضل طالبات سے بد تیزی کرتا ہے۔ بلکہ اس شکایت میں ”جنسی بنیاد پر خوف ذہ“ Sexuel Harrassment کا الزام بھی شامل تھا۔ یہ الزام، دراصل کوئی شکایت نہیں بلکہ کسی بھی لڑکی کے پاس تیز ترین ہتھیار ہے۔ اسکا ہمارے جیسے ملکوں میں ویسے کوئی توڑ بھی نہیں ہے۔ مغرب میں بہر حال صورت حال ہمارے معاشرے سے بالکل متفاہ ہے۔ وہاں اگر کوئی مرد شکایت کرتا ہے کہ اسے کوئی بھی خاتون تنگ کر رہی ہے، اجنبی طور پر ہر اس اکار کوئی لڑکی ہے۔ تو اس شکایت کا جائزہ لینے کا طریقہ کار بالکل وہی ہے جو متفاہ طرح کی شکایت کا ہو سکتا ہے۔ بعض قانون کے مطابق عورت اور مرد کو برابر کافریق تسلیم کیا گیا ہے اور ایک فریق کو جنس کی بنیاد پر دوسرے پر کوئی فویقت نہیں ہے۔ لیکن ہمارے جیسے ملک میں اگر کوئی لڑکی یا خاتون، اس طرح کی شکایت کرے تو اسے لازماً درست سمجھا جاتا ہے۔ عام تصویر یہی ہے کہ کوئی بھی لڑکی، اس معاملے میں غلط بیانی سے کام نہیں لیگی۔ مگر اس خام خیالی کو درست ہونا چاہیے۔ جتنا خوف ڈوگی مردہ پھیلا سکتا ہے۔ اتنی ہی جنسی فعل سازی عورت بھی کر سکتی ہے۔ ہماری سوچ اور قانون کو صرف سچ کے ساتھ ہونا چاہیے۔ ناکہ عام معاشرتی خیال کے ساتھ۔ مگر بہر حال یہاں کی سماجی درستگی میں شائد وقت لگے۔

بہر حال افضل محمود کے خلاف شکایت کی تحقیقات کیلئے کالج کے پرنسپل نے کوئی کمیٹی تشکیل جس میں ڈاکٹر عالیہ نام کی پروفیسر شامل تھی۔ ڈاکٹر عالیہ رحمان نے اس معاملے کی جا چل پڑتاں کی۔ اسکے مطابق، پروفیسر افضل کے خلاف الزامات مکمل طور پر لغو اور بے معنی تھے۔ ان میں کسی قسم کا سچ نہیں تھا۔ بلکہ طالبہ نے صرف نمبر نہ بڑھانے پر غلط الزامات لگائے تھے۔ یہ انکوائری روپورٹ 13 جولائی کو مکمل

کر کے پرنسپل آفس بھجوادی گئی۔ یعنی 8 جولائی کو اس طالبہ نے پروفیسر کے خلاف درخواست دی۔ تقریباً پانچ دن میں تحقیقات مکمل کر لی گئیں۔ ڈاکٹر عالیہ رحمن نے روپورٹ میں توازن سے لکھا کہ افضل محدود مکمل طور پر بے گناہ ہے۔ جولائی سے اکتوبر تک یہ روپورٹ پرنسپل کے پاس پڑی رہی۔ کس لیے اور کیوں۔ حکمہ تعلیم کے انچارج اور وزیر اعلیٰ کو بہر حال پرنسپل سے پوچھنا چاہیے۔ مجھے اصل حقائق کا قطعاً علم نہیں مگر بادی انظر میں پرنسپل آفس میں انکوائری روپورٹ کا اتنے عرصے کیلئے پڑے رہنا، بے جواز نظر آتا ہے۔

اس اثناء میں افضل محدود بار بار لکھتا رہا کہ اسے تحقیقات کی روشنی میں بے گناہ ہونے کا خط جاری کیا جائے تاکہ اسکے پاس کوئی دستاویزاتی ثبوت موجود ہے۔ مگرنا معلوم وجوہات کی بنیاد پر پرنسپل یا انکوائری کمیٹی نے ایسا کوئی خط جاری نہیں کیا۔ پروفیسر اتنے کرب اور دکھ میں مبتلا ہو گیا کہ اسے ایسا لگا کہ اب اسے کسی اور انکوائری میں شامل کیا جائیگا اور گناہ گار بنا دیا جائیگا۔ اسی ذہنی شکمش میں اسکے گھر بیوی حالات بھی بگڑ گئے۔ اہلیہ نے اسے بد کردار گردانا اور چھوڑ کر چلی گئی۔ پروفیسر کیلئے یہ تمام معاملات عذاب کی صورت اختیار کر گئے۔ صرف ایک خط کی تلاش تھی جو کہ اسے بے گناہ ثابت کر سکے۔ اکتوبر کی آٹھ تاریخ کو اس نے ڈاکٹر عالیہ کو انگریزی میں خط لکھا جس میں ساری روادا لکھی۔ اپنی ذہنی کیفیت بھی بیان کی۔ 1844 جو کہ اس طالبہ کا روول نمبر تھا۔ درج کرنے کے بعد یہ بھی لکھا کہ اس لڑکی کو کالج سے نکالا جائے تاکہ یہ دیگر اساتذہ کے خلاف ایسی حرکت دوبارہ نہ کر پائے۔ اس نے یہاں تک درج کیا کہ اگر وہ مر جائے تو تنخواہ اسکی والدہ کے حوالے کی جائے۔ مزید، اسکی والدہ کو ایک سڑپیکٹ بھی دیا جائے کہ اس کا بیٹا اچھے کردار کا مالک تھا۔ یہ خط کالج کے پرنسپل کی جانب سے دیا جانا چاہیے۔ اس خط میں ایک ایک لفظ بتا رہا تھا کہ پروفیسر کو شدید ذہنی دباء کا نشانہ بنایا جا رہا ہے اور اسے صرف اور صرف انصاف کی ضرورت ہے۔ حد درجہ بدقتی یہ ہے کہ وہ خط جو اسکو دستاویزاتی طور پر بے گناہ قرار دے پائے، کالج انتظامیہ کی طرف سے کبھی بھی جاری نہیں ہوسکا۔ اس خط کے ٹھیک ایک دن بعد یعنی 9 تاریخ کو افضل نے تین سطری نوٹ لکھا۔ یہ نوٹ یا خط نہیں بلکہ ایک نوچ ہے۔ ایک بے گناہ کی فریاد ہے۔ اس نے درج کیا کہ وہ تمام معاملہ خدا کی عدالت پر چھوڑتا ہے۔ پولیس کے متعلق بھی لکھا کہ اس معاملے کی کوئی انکوائری نہ کرے اور کسی کو بھی شنگ نہ کرے۔ اگر دیکھا جائے تو پروفیسر نے اس طالبہ کو بھی معاف کر دیا۔ اس نوٹ کے بعد، افضل نے زہر کھایا اور جہان فانی سے کوچ کر گیا۔ اس قدر اذیت میں تھا کہ اس نے موت کو ترجیح دی اور خاموشی سے دنیا سے چلا گیا۔

اس نوجوان پروفیسر نے خود کشی تو کر لی مگر وہ ہمارے معاشرے کی ایک ہولناک صورت ہمیں دکھا گیا۔ بد بودا اور بگڑا ہوا سماج جسکو ہم کبھی بھی تسلیم نہیں کرتے۔ کیونکہ اپنی ہولناک تصویر دیکھنے کیلئے بہت ظرف چاہیے۔ جو بہر حال اوپر سطح سے لیکر نیچے تک خطرناک حد تک کم ہے۔ پہلا سوال تو یہ ہے کہ جنسی ہر اسکی کو صرف اور صرف مرد سے منسوب کیا جاتا ہے۔ اس فکر میں بہر حال تبدیلی کی ضرورت ہے کہ خاتون بھی مرد پر بہتان لگا سکتی ہے۔ اسکے متعلق جھوٹی الزامات لگا سکتی ہے۔ اسکی زندگی بر باد کر سکتی ہے۔ اس موقع پر گلوکاری علی ظفر کا ذکر کرنا بالکل بے محل نہیں۔ اسیلے کہ ایک خاتون گلوکارہ، میشاٹخ نے اس پر جنسی ہر اسکی کا الزام لگایا، جسکے لیے علی ظفر کو عدالت میں جانا پڑا۔ عدالت میں ثابت ہوا کہ میشاٹخ کے الزامات بے بنیاد تھے۔ دوسرا سوال یہ بھی ذہن میں آتا ہے کہ کالج کی انتظامیہ اس درجہ غافل کیسے رہی کہ صرف ایک خط جاری کرنے سے تین ماہ تک گریزیں رہی۔ آخر وہ کون سے عوامل تھے، جس نے کالج کے سربراہ یا تحقیقاتی ٹیم

کو بے گناہ ہونے کے ایک خط کو جاری نہ کرنے دیا۔ کیا اس خط کو جاری کرنے کیلئے وزیر اعظم، وزیر اعلیٰ یا وزیر تعلیم سے اجازت کی ضرورت تھی۔ ہرگز نہیں۔ یہ مقامی سطح کا انتظامی معاملہ تھا جسے میرٹ پر حل نہیں کیا گیا۔ میرا مشورہ ہے کہ اس معاملے کی جائیج ہونی چاہیے کہ ایک انسان کی عزت اور نو موس کو اس درجہ غیر سنجیدگی سے کیوں لیا گیا۔ تیسری بات، کہ اس طالبہ نے جھوٹا الزام لگایا۔ ایک شریف آدمی اپنی جان سے گیا۔ ایک خاندان بر باد ہو گیا۔ مگر اس لڑکی کو کوئی سزا نہیں دی گئی۔ اسے کانج سے نہیں نکلا گیا جو جہہ حدرجہ کم سزا ہے۔ ورنہ مغربی ممالک میں تو ایک بہت سنجیدہ جرم ہے، جسکی سزا دس سے پندرہ برس تک ہے۔ بہر حال کیونکہ یہ ایک انتہائی ”پاک صاف“ معاشرہ ہے، لہذا اس میں کیسا انصاف اور کیسی دہائی!

خواتین کی برابری اور انکے یکساں حقوق کیلئے ہمیشہ لکھتا آیا ہوں۔ آج بھی اس فلسفہ پر قائم ہوں کہ عورت کے قانونی، سماجی اور خاندانی حقوق ہر طور پر مرد کے برابر ہیں۔ انکو زندگی میں آگے بڑھنے کے موقع ہر صورت میں ملنے چاہیے۔ اگر کوئی شخص، خواتین کے حقوق کی بے حرمتی کرے، تو اسے قرار واقعی سزا ملنی چاہیے۔ مگر اسکے بالکل ساتھ یہ بھی عرض کرنے میں کوئی تامل نہیں کہ عورت بھی مرد پر جھوٹے الزامات لگاسکتی ہے۔ وہ بھی غلطی کر سکتی ہے۔ اگر بے لائق تحقیقات کے بعد یہ ثابت ہو جائے کہ مرد پر لگائے گئے الزامات بالکل ناجائز اور خود ساختہ ہیں، تو خاتون کو ضعف نازک ہونے کا فائدہ نہیں دینا چاہیے۔ اسکے خلاف بھی قانون کے مطابق کارروائی ہونی چاہیے۔ مگر یہاں کارروائی تو دور کی بات، ایم اے او کانج کی انتظامیہ نے بے گناہ پروفیسر کو ایک خط تک جاری نہیں کیا۔ افضل زہر کھا کر مر گیا مگر مرتے دم تک اسے انصاف نہ مل سکا۔ مرنے کے بعد تو اسکی فائل ویسے ہی بند ہو جائیگی۔ اسلیے کہ مرنے کے بعد تو جزا اور سزا تو صرف خدا کے ہاتھ میں ہے۔ انسان، دنیاوی عدالتوں اور ہمارے ملک کے دونبہ انصاف سے بہت اوپر نکل جاتا ہے۔ اب کیا بات کریں۔ افضل کو اب انصاف کی ضرورت نہیں رہی۔ مگر اس نے خود کشی کر کے یہ ضرور ثابت کر دیا کہ معاشرہ کس درجہ ادنی ہے۔ شاہداب ہمارے عظیم ملک میں انصاف حاصل کرنے کیلئے خود کشی کے علاوہ کوئی چارہ نہیں رہا!

راوِ منظر حیات