

آٹھ آنے

بہت کم لوگوں کے علم میں ہے کہ لائل پور کا ڈویژنل پیلک سکول ابتدائی ادوار میں صرف ایک کوٹھی میں محدود تھا۔ ساڑھی کی دہائی میں بھی، سکول ایک بہترین مقام حاصل کر چکا تھا۔ ذہن میں پرانے سکول کا دھند لاساخا کہ موجود ہے۔ یہ کوٹھی جیل روڈ کے نقریباً آخری کونہ میں تھی۔ ایک دن، سکول ٹیچرز نے سب بچوں کی لائی بنوائی۔ قطعاً معلوم نہیں تھا کہ کہاں جا رہے ہیں۔ گمان ہے کہ تین چار سو پچے اور بچیاں تھیں۔ قطار میں تھوڑی دور چلے تو ایک بہت بڑی جگہ آگئی۔ اس میں وسیع و عریض گراونڈ اور بڑی بڑی عمارتیں تھیں۔ خیال تھا کہ ہم لوگ پیدل چلتے چلتے کسی دوسری دنیا میں آگئے ہیں۔ اکثر بچوں کا گمان تھا کہ یہ کوئی نیا شہر ہے۔ بے حد خوبصورت اور دیدہ زیب جگہ ہمارے سکول کی نئی جگہ تھی۔ ایک بھرپور عمارت اور حد نظر تک سبزہ ہی سبزہ۔ جن لوگوں نے سکول بنوایا تھا، اس شہر پر ایک عظیم احسان تھا۔ عجیب بات کرنا چاہتا ہوں۔ اتنے عظیم ترقیاتی منصوبے کیلئے کسی جگہ پر شکریہ کے بینہ نہیں لگے ہوئے تھے۔ ہماری موجودگی میں اسکی کوئی افتتاحی تقریب بھی نہیں ہوئی تھی۔ شائد پہلے وقتوں کے سرکاری ملازمین اور سیاستدان کام کی عظمت کو جانتے تھے۔ سنتی شہرت سے کوسوں دور بھاگتے تھے۔ قربی دوست، ارشد چودھری نے ایک دن بتایا کہ یہ فقید المثال سکول کس کس نے محنت سے بنوایا۔ تمام نام بھول چکا ہوں۔ مگر ان لوگوں کا احسان ہرگز نہیں بھولا۔

جونیئر سکول میں حد درجہ نظم و ضبط تھا۔ لیڈی ٹیچر اور ہیڈ مسٹر س دیکھ کر جان نکل جاتی تھی۔ طویل قامت مسز خان، ساڑھی پہن کر انتہائی تہذیب سے چلتی ہوئی آتی تھیں تو پچھے اور بچیوں کو سانپ سونگھ جاتا تھا۔ خاموشی سے اپنے کام میں مشغول ہو جاتے تھے۔ مگر کن انکھیوں سے نظریں مسز خان پر ہی جی ہوئی تھیں۔ بالوں کا ایک بڑا سا جوڑ ابندھ کر سکول آتی تھیں، اس سے انکا قد مزید بڑا لگتا تھا۔ بنیادی طور پر وقار اور توازن کا استعارہ تھیں۔ یہی حال دوسری ٹیچرز کا بھی تھا۔ میڈم طاعت ہماری کلاس کو پڑھاتی تھیں۔ دبلي پتلی لیکن انتہائی زبردست خاتون۔ پڑھانے میں انکا کوئی ثانی نہیں تھا۔ سوچتا ہوں تو گمان ہوتا ہے کہ یہ بڑے لوگ کسی اور سیارے کی مخلوق تھے۔ بے غرض اور بے لوث فرشتے۔ مسز چودھری جو ہماری ہیڈ مسٹر س تھیں، انکا بھی یہی حال تھا۔ جونیئر سیکیشن کے چار پانچ برس کیسے گزرے، معلوم ہی نہیں ہوا۔ جب 1965 کی جنگ ہوئی تو ہم سارے جونیئر سکول میں تھے۔ بریک کے وقت کھلیتے ہوئے، اوپر سے فضائی جنگی جہاز تیزی سے گزرتے تھے۔ ہلکے نیلے رنگ کے یہ ہوائی جہاز پاکستان ائیر فورس کے تھے۔ جب کوئی جہاز فضا کو چیز تا ہوا گزرتا تھا، پچھے تالیاں بجائی شروع کر دیتے تھے۔ ایسے لگتا تھا کہ کوئی کھیل ہو رہا ہے۔ ہرگز معلوم نہیں تھا کہ جنگ کیا ہوتی ہے۔ ہندوستان کدھر ہے۔ سکول کے بعد اگر ہوائی جہاز فضائیں چکر لگا رہا ہوتا تھا، تو اکثر لوگ چھتوں پر کھڑے ہو کرتا لیاں بجائی شروع کر دیتے تھے۔ جنگ کتنی طالم ہوتی ہے معلوم ہی نہیں تھا۔ ذہن میں کسی کے خلاف کوئی کدورت نہیں تھی۔ حریت انگیز حد تک اچھی زندگی تھی۔

جب سینر سیکیشن گئے تو کیمرج کے فارغ التحصیل اصغر چودھری پرنسپل تھے۔ غالباً 67 کی بات ہے۔ کیا انسان تھا۔ کالا گاؤں اور سوٹ میں ملبوس شخص ایک جادو گر نظر آتا تھا۔ تعلیمی جادو گر۔ بالکل انگریز۔ کہتے تھے کہ اپھے سکول کی چھاپ طبلاء پر ایسی ہوئی چاہیے، کہ

صرف چال وڈھاں سے ہی انہیں پہچان لیا جائے۔ سڑک پر چلتے ہوئے بھی اپنے سکول کی روایات کا خیال کرنا چاہیے۔ جہاں کھڑے ہوتے تھے، بچے انکے ارد گرد جمع ہو جاتے تھے۔ اس شخص کی طباء سے انسیت دیکھیے۔ یہ بھی چیک کرتے تھے کہ بچے کے ناخن تر شے ہوئے ہیں کہ نہیں۔ کانوں میں میل تو نہیں ہے۔ انکی اہمیت انگریز تھی۔ اکثر سکول میں اپنے بیٹے کے ساتھ سائیکل چلاتی ہوئی نظر آتی تھیں۔ بہر حال سینٹر سیکشن ایک جہاں حیرت تھا۔ بریک میں اساتذہ تمام طالب علموں کو میس لیکر جاتے تھے۔ وہاں لازم تھا کہ بچے دودھ پیے لگے۔ دودھ کی خوبصورتی تک یاد ہے۔ لباس، چال سے لیکر صحت تک کا خیال کیا جاتا تھا۔ سائیکل سینٹر کے سامنے ایک کینٹینٹن تھی۔ بہت بڑا کمرہ نہیں تھا۔ چار آنے کی کوک کی بوتل اور شام کا پیکٹ ملتا تھا۔ کینٹینٹن، بریک میں طباء سے لبریز ہوتی تھی۔ کان پڑی آواز سنائی نہیں دیتی تھی۔ ہر بچے کی کوشش ہوتی تھی کہ آٹھ آنے جتنی خطیر رقم میں بوتل اور چپس لینے میں کامیاب ہو جائے۔ جیسے ہی بریک ختم ہونے کی گھنٹی بجتی تھی، سب والپس کلاسوں میں بھاک کر آ جاتے تھے۔ ہفتہ میں کئی بار، بریک میں ایک جنگ ہوتی تھی۔ دو تین بچے، ایک چھوٹے سے چبوترے پر چڑھ جاتے تھے۔ پھر اسکی حفاظت شروع کر دیتے تھے۔ باقی پانچ چھ بچے اس طیلے کو فتح کرنے کی کوشش میں مصروف ہو جاتے تھے۔ حفاظت کرنے والوں کے پاس ایک ہی ہتھیار ہوتا تھا۔ بیلٹ اُتار کر چاک کی طرح استعمال کرنے لگتے تھے۔ دس منٹ کی جنگ میں ویسے کوئی بھی زخمی نہیں ہوتا تھا۔ ایسی لڑائی ہوتی تھی جس میں کوئی بھی فاتح یا مفتوح نہیں تھا۔ دس منٹ بعد سب کچھ بھول کر دوبارہ دوست بن جاتے تھے۔ آج کی طرح نہیں کہ دلوں میں ایک دوسرے کیلئے صرف اور صرف نفر تین اور کدو رتیں ہیں۔ آج کل اگر کوئی کامیاب ہے تو اسکی ٹانگ میں کھینچنے بلکہ کاٹنے کیلئے ہر دوسرا انسان تیار ہے۔ منافقت اس درجہ ہے کہ احترام اور عزت صرف اور صرف منہ پر ہے۔ جیسے ہی کسی نے رخ موڑ اور اٹھافور اسکی شدید برائیاں شروع ہو جاتی ہیں۔ بہر حال سینٹر سیکشن میں قطعاً کوئی ایسا منفی جذبہ موجود نہیں تھا۔ تعلیمی معیار تو اپنی جگہ۔ مگر ہنر کی عزت کروانے کا بھی نایاب طریقہ اپنایا گیا تھا۔ ہفتہ میں ایک گھنٹے کا خصوصی پیریڈ ہوتا تھا۔ اس میں ایجو کیشنل بلاک سے مسلک ایک ورکشاپ میں کام کرنے کی تربیت دی جاتی تھی۔ کوئی آری سے لکڑی چریتا تھا اور کوئی لوہے سے کوئی چھوٹا سا مڈل بنارہا ہوتا تھا۔ بالکل اسی طرح کیاریوں میں پودے لگانے کی تربیت دی جاتی تھی۔ مقصد، اپنا کام خود کرنے کی اور ہنر کو اپنے اندر سمو نے کی تربیت تھی۔ کیاریوں میں پودے لگانے کی تربیت کام از کم مجھے بہت فائدہ ہوا۔ آج تک جس ضلع یا ڈویژن میں گیا ہوں، کسی نئی سرکاری رہائش گاہ میں منتقل ہوا ہوں، ہر جگہ پہلا کام نئے پودے لگوانا ہوتا ہے۔ سکول کی ابتدائی تربیت نے قدرت کے بے حد زدیک کر دیا ہے۔ ویسے اب تو ایسے لگتا ہے کہ ہر انسان ایک خود روپدا ہوتا ہے۔ اچھی تعلیم اسکو تراش کر خوبصورت درخت بنانے کی کوشش کرتی ہے۔ لیکن اگر انسان معیاری تعلیم حاصل نہ کر سکے تو ایک جھاڑی میں تبدیل ہو جاتا ہے۔ جس کا نقصان اسکے فائدے سے بہت کم ہے۔

سکول آنے جانے کیلئے اکثریت بچے سائیکل استعمال کرتے تھے۔ ہمارے گھر کا ایک ملازم محمد علی، ملازم نہیں بلکہ فرد اپنی سائیکل پر سکول چھوڑنے جاتا تھا۔ کیریئر پر منور بھائی بیٹھتے تھے اور سائیکل کے ڈنڈے پر میں بیٹھتا تھا۔ والد صاحب کے پاس کا رتھی، جس پر وہ کچھری جایا کرتے تھے۔ گاڑی میں بیٹھنے کا موقع کم ملتا تھا۔ ہاں، جب کسی جگہ جانا ہوتا تھا تو سارے بچے گاڑی کی کچھلی سیٹ پر بیٹھ جاتے

تھے۔ غفارڈ رائیور گاڑی چلاتا تھا۔ والد صاحب نے پہلی گاڑی خریدی تو اس کا سائز قدرے بڑا تھا۔ جناح کا لوئی والے گھر میں کھڑا کرنے کی جگہ نہیں تھی۔ لہذا والد صاحب نے گھر سے بہت تھوڑے فاصلے پر ایک گیراج لیا ہوا تھا۔ غفارڈ رائیور وہاں گاڑی کھڑی کرتا تھا اور وہیں سے گھر لیکر آتا تھا۔ کچھ کچھ یاد ہے، شیور لٹ گاڑی تھی، سفیر نگ کی۔ شارت کرنے کا بھی عجیب ساطریقہ تھا۔ غفارڈ ایک بڑے ہینڈل سے گاڑی کے انجن کے سامنے لگے ہوئے کسی پر زے کو گھما تھا اور ایک دو منٹ میں گاڑی سٹارٹ ہو جاتی تھی۔ اس زمانے میں چابی سے سٹارٹ ہونے والی گاڑیاں نہیں آئی تھیں۔ بہر حال گاڑی میں سفر کرنے کا کوئی شوق ہی نہیں تھا۔ شوق صرف اور صرف ایک تھا کہ کسی طریقے سے ایک ذاتی سائیکل مل جائے۔ امید نہیں تھی کہ سکول میں پڑھتے ہوئے اتنی بڑی تمنا پوری ہوگی۔ ساتویں کلاس میں تھا تو ایک دن والد صاحب نے بلا کر کہا کہ فلاں دکان پر جاؤ اور سائیکل لے لو۔ یقین نہیں آرہا تھا۔ اس دکان پر گیا اور سہرا ب سائیکل لی۔ اسکے مختلف حصوں پر کاغذ کا گلتہ چڑھا ہوا تھا۔ بڑے شوق سے ہندل پر گھنٹی لگوائی۔ جب گھر آرہا تھا تو مسلسل گھنٹی بجا تارہا۔ جتنی خوشی اپنی سائیکل ملنے پر ہوئی تھی، اتنی خوشی 1984 میں ذاتی گاڑی ملنے پر بھی نہیں ہوئی۔

سکول میں حساب کے ٹھیپر مشتاق صاحب تھے۔ انتہائی شفیق انسان۔ کالے گاؤں میں ایک لکڑی کا فٹا چھپا کر رکھتے تھے۔ کوئی طالب علم غلطی کرتا تھا تو کافی زور سے فٹا ہاتھوں پر مارتے تھے۔ ویسے مجھے بغیر غلطی کے بھی مارتے تھے۔ ایک دن ہمت کر کے پوچھا تو کہنے لگے کہ تم کلاس میں فسٹ آتے ہو۔ حساب بھی ٹھیک سیکھے چکے ہو۔ مگر فٹے سے اس لیے مارتا ہوں کہ مزید پڑھوں اور بہت زیادہ ترقی کرو۔ یقین فرمائیے۔ اب مشتاق صاحب کی باتیں یاد کرتا ہوں تو آنکھوں میں بادل آجاتے ہیں۔ ہر استاد کی کوشش ہوتی تھی کہ اسکی کلاس کے بچ آگے سے آگے بڑھیں۔ ترقی کے میدان میں سب کو پیچھے چھوڑ دیں۔ یہی ہوا۔ اس سکول سے ہر طرف بہترین اور کامیاب انسان نکلے۔ جو جس بھی شعبہ میں گیا، کمال کر گیا۔ سول سروس، پولیس، کار و بار، ڈاکٹر، انجینئر، آرکیٹیکٹ، ہر شعبہ میں ان بچوں نے نام پیدا کیا۔

اب سوچتا ہوں تو عجیب سالگرتا ہے۔ ہر طرف نفسی، جعلی اور دھرے معیار، خلوص کا مکمل فقدان اور جھوٹ کی گمراہی نظر آتی ہے۔ پیسے کیلئے بھائی بھائی کا گلہ کاٹ رہا ہے۔ بچے اپنے والدین کو اے ٹی ایم کارڈ سمجھتے ہیں۔ ابھے دوستوں کا تھوڑا پڑچکا ہے۔ ہر انسان دوسرے کیلئے ناصح اور مبلغ کا کردار ادا کر رہا ہے۔ اپنی کمزوریوں اور کوتا ہیوں کی طرف کوئی نہیں دیکھتا۔ پتہ نہیں۔ سکول کا زمانہ خواب تھا یا بخواب دیکھ رہا ہوں۔ حقیقت کیا ہے۔ معلوم نہیں۔ پیلک سکول کی کینیٹیں بھی شائند کوئی وہم تھی، جس میں آٹھ آنے میں ہر چیز مل جاتی تھی۔ پیچھے مڑ کر دیکھتا ہوں تو وقت کی پلڈنڈی پر ایک سہانہ اسٹالسی دور تھا، جو گزر گیا، رُکا نہیں یا شائد کبھی آیا ہی نہیں!

رأو منظر حیات

